

**Приложение 1 к РПД Русский язык и культура речи**  
**44.03.02 Психолого-педагогическое образование**  
**Направленность (профиль) Психология образования**  
**Форма обучения – заочная**  
**Год набора - 2020**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ  
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.	Кафедра	Филологии и медиакоммуникаций
2.	Направление подготовки	44.03.02 Психолого-педагогическое образование
3.	Направленность (профиль)	Психология образования
4.	Дисциплина (модуль)	Русский язык и культура речи
5.	Форма обучения	заочная
6.	Год набора	2020

**1. Методические рекомендации**

**1.1. Методические рекомендации по организации работы студентов во время проведения лекционных занятий**

В ходе лекционных занятий студенту необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание изучаемой дисциплины, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Рекомендуется активно задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

**1.2. Методические рекомендации по подготовке к семинарским (практическим) занятиям**

В ходе подготовки к семинарским (практическим) занятиям следует изучить основную и дополнительную литературу, учесть рекомендации преподавателя и требования рабочей программы.

Можно подготовить свой конспект ответов по рассматриваемой тематике, подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на занятие. Следует продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной практикой. Можно дополнить список рекомендованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы.

**1.3. Методические рекомендации по конспектированию статей**

**Конспект** представляет собой текст, в основе которого лежит аналитико-синтетическая переработка информации исходного текста. При конспектировании происходит прием, отбор, переформулировка и фиксация отобранной информации. Самое важное в конспекте может быть зафиксировано дословно (определения, правила, формулировки закономерностей и т.п.). В конспекте обычно сокращают слова; при этом важно, чтобы сокращенное слово легко можно было восстановить и понять.

Необходимо помнить, что перед конспектом статьи указывают ее автора, название и выходные данные.

#### **1.4. Методические рекомендации по написанию реферата**

Учебный реферат пишется для того, чтобы показать, насколько глубоко студент изучил материал, как понял его.

Учебный реферат – это самостоятельная научно-исследовательская работа, в которой раскрывается суть исследуемой проблемы, приводятся различные точки зрения, а также собственные взгляды.

Учебный реферат не должен носить компилятивный характер. В нем не должно быть механически переписанных из книги, сложных для понимания конструкций.

В реферате обязательно должны быть ссылки на использованную литературу. Изложение материала должно носить проблемно-тематический характер.

*Примерная структура реферата*

1. Титульный лист.
2. Оглавление.
3. Введение. В нем формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяется ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи реферата, дается характеристика используемой литературы.
4. Основная часть. Каждый ее раздел, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из ее сторон, логически является продолжением предыдущего.
5. Заключение. Подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме реферата.
6. Список литературы.

#### **1.5. Методические рекомендации по подготовке к зачету**

Подготовка к зачету способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к зачету, обучающийся ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На зачете студент демонстрирует то, что он приобрел в процессе обучения.

В период подготовки к зачету обучающиеся вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют знания. Подготовка к зачету включает в себя самостоятельную работу в течение всего периода обучения и непосредственную подготовку в дни, предшествующие зачету по темам разделам и темам учебных дисциплин, выносимым на зачет.

При подготовке к зачету обучающимся целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, основную и дополнительную литературу.

Во время ответа на поставленные вопросы надо быть готовым к дополнительным или уточняющим вопросам. Дополнительные вопросы связаны, как правило, с неполным ответом. Уточняющие вопросы задаются, чтобы либо конкретизировать мысли студента, либо чтобы студент подкрепил те или иные теоретические положения практикой. Полный ответ на уточняющие вопросы лишь усиливает эффект общего ответа обучающегося.

## **2. Планы практических занятий**

## **Тема 2. Практическое занятие 1. Нормы русского литературного языка.**

### *План*

1. Понятие культуры речи. Коммуникативные качества речи.
2. Понятие и виды норм языка. Правильность речи.
3. Критерии нормативности.
4. Нормы произношения и ударения.
5. Нормы грамматики.
6. Лексические нормы.

### *Литература:*

[3, с. 55 – 56, 69 – 76, 77 – 81, 299 – 343]; [5].

### *Вопросы для самоконтроля:*

1. В каких значениях используется термин «культура речи»?
2. Каковы аспекты и уровни культуры речи?
3. Назовите основные орфоэпические нормы русского языка.
4. Назовите грамматические нормы.

### *Задания для самостоятельной работы:*

1. Напишите правильно.

1. Звенели жаворонки в сияющей синеве пели добро и сладко как в детстве. 2. Мой труд в чем бы он н... выражался воспринимается как озорство как беззаконие как случайность. 3. На другой день он оделся как можно лучше. 4. Казалось здесь было светлей чем в поле. 5. Все вокруг какое-то церковное и маслом пахнет так(же) крепко как в церкви. 6. На пути узнал наконец градоначальник что спаситель родственниц его был (н...) кто другой как сын покойного Авдея Петровича. 7. Она медленно как птица опустилась на кровать.

2. Подготовьте сообщение об одном из словарей.

3. Просклоняйте числительные и словосочетания: триста пятьдесят шесть, сто восемьдесят пять школьников, сорок целых две десятых населения.

4. Образуйте простую сравнительную степень от следующих прилагательных: горький, сладкий, ловкий, искусный, низкий, плохой, жалкий. (Например: крупный – крупнее). От двух прилагательных образуйте все возможные формы степеней сравнения.

5. Сделайте конспекты 2-х статей из журнала «Русская речь», посвященных нормам русского языка, употреблению слов и устойчивых выражений.

Статьи можно найти самостоятельно или выбрать из следующего списка.

1. Киселева И. В. *Правый и левый* в пословицах и приметах // РР, 2011, № 6.
2. Гончарова Л. М. Иноязычная лексика в туризме: мода или необходимость? // РР, 2011, № 5.
3. Формановская Н. И. Личное имя и традиция // РР, 2011, № 4.
4. Головина Э. Д. Когда смешивают *ареал* с *ореолом*, а *балахон* с *балдахин* // РР, 2011, № 3.
5. Крысин Л. П. О некоторых иноязычно-русских лексических соответствиях // РР, 2007, № 1.
6. Сиротинина О. Б. От кого зависит судьба русского языка? // РР, 2007, № 1.
7. Горбаневский М. В. Об ответственности за слово // РР, 2007, № 1.
8. Морозов В. Э. Заметки о культуре речи и культуре общения // РР, 2007, № 4.
9. Попова Е. А. Об особенностях речи мужчин и женщин // РР, 2007, № 3.
10. Шилова И. Л. «Трудно? Употребил усилие». Заметки о речевой культуре // РР, 2009, № 4.
11. Ефремов В. А. Речевой этикет: обращения в современной речи // РР, 2009, № 6.
12. Лунькова Л. Н. Свобода слова, или о том, что написано пером // РР, 2009, № 5.
13. Смирнова Г. Ю. На ком и почему воду возят? // РР, 2009, № 3.

### **Тема 3. Практическое занятие 2: Стили русской речи. Научный стиль**

#### *План*

1. Понятие стиля. Система стилей современного русского литературного языка.
2. Стилистическая окраска языковых единиц. Виды стилистической окраски.
3. Научный стиль: общая характеристика (функции, сфера использования, стилевые черты и т.п.).
4. Языковые особенности научного стиля.
5. Подстили и жанры.
6. Научная статья, монография, доклад.
7. Реферат, рецензия, аннотация, тезисы. Конспектирование.
8. Библиографическое описание.
9. Прямая и косвенная речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Оформление цитат.

#### *Литература:*

[3, с. 162 – 184], [2, с. 42-51].

#### *Вопросы для самоконтроля:*

1. Что такое стиль языка/ речи? Какие стили выделяют?
2. Какие виды стилистической окраски существуют?
3. Дайте общую характеристику научного стиля.
4. Каковы основные языковые особенности научного стиля?
5. Дайте характеристику подстилей и жанров научного стиля.

#### *Задания для самостоятельной работы:*

1. Прочитайте статью в журнале «Русская речь» (на ваш выбор). Проанализируйте устно структуру статьи. Напишите ее план-конспект. Выпишите из текста примеры языковых особенностей научного стиля (отдельные слова, словосочетания, предложения).
2. Расставьте недостающие знаки препинания.  
1. Как писал Д. Н. Шмелев «при метафоре один предмет (явление) уподобляется другому...». 2. В то время вся академия фанатически была увлечена Брюлловым вспоминал Д. В. Григорович. 3. Григорович сказал он спешно входя в комнату вчера умер наш знаменитый баснописец Крылов. 4. Мне рассказывали что Аполлон Григорьев говоря о комедиях Островского выпалил, между прочим, такую фразой Шекспир настолько великий гений что может уже стать по плечо русскому человеку!
3. Выпишите цитату из любого источника, оформите ее как часть авторского предложения.